

SILHOUETTE

LE MAGAZINE DU TIR SUR SILHOUETTES METALLIQUES

FRANCE

N°4 - FEVRIER 89



ESSAI

Browning 22, Silhouette pistol



RECHARGEMENT

*Le début d'une saga :
l'étui ...*



REGLEMENT

- *Fin des «interdits»*
- *Classification*



MATERIEL

*Mésaventures d'une vis de
hausse ...*



PREPARATION

Diététique



MINITEL

Mode d'emploi



"Mou"

"Moyen"

"Dur"

EDITORIAL

Et bien non, nous ne sommes pas partis en Uruguay avec la caisse. Le dernier trimestre 1988 fut houleux et c'est la défaillance de l'administration des postes qui vous a privé de nos nouvelles. Les numéros 3 de Silhouette, ainsi que les cartes de membres, envoyés en temps et heure sont perdus corps et biens. Lors du décès d'Elgin Gates, en novembre, nous avons envoyé à tous nos membres, une petite feuille spéciale retraçant la vie du grand homme et aucune de ces feuilles n'est arrivée à destination.

Ce sont donc près de 400 plis que la poste a englouti sans les restituer. Une réclamation est en cours, mais nous n'y croyons guère. Vous trouverez donc avec ce numéro 4, le numéro 3 et l'article sur Elgin.

Mais ceci ne nous a pas empêché d'abattre du travail:

- Mise en route d'un service Minitel sur lequel nous comptons beaucoup pour resserrer les liens entre «silhouetteurs» et pour apporter des réponses rapides à vos questions.
- 12 heures sur le terrain pour un grand essai comparatif de munitions de 7 mm à pa-

raître dans le numéro 6.

- 5 jours chez Manurhin pour une auscultation en profondeur du MR22 Silhouette qui fera l'objet d'un numéro spécial.

- Un prototype 22LR unlimited français passé à la tronçonneuse (mais si!) pour le numéro 5...

et tout ce que vous allez découvrir dans ce numéro dont l'apparence vous a peut-être surpris.

Il faut vivre avec son temps: la PAO (photo composition assistée par ordinateur) va faire son apparition au sein de votre association pour une plus grande facilité de rédaction de votre revue préférée.

Ce format a du bon, sans quoi il ne serait pas universel, mais essayez de n'utiliser la photocopieuse que pour la page contenant le bulletin d'inscription, inscriptions sans lesquelles nous ne pourrions paraître.

Vous ne trouverez pas encore de dates de concours dans ce numéro. Très peu nous sont parvenues.

Nous renouvelons donc notre appel aux responsables de clubs et organisateurs de grâce, envoyez nous vos da-

tes de matches, la saison commence bientôt. Toutes les dates en notre possession, paraîtront au jour le jour sur notre service Minitel avant d'être imprimées dans le journal.

Comme vous le voyez, nous essayons de nous attacher aux problèmes réels que rencontre le tireur, sous la forme d'articles de fond à conserver dans le journal, l'actualité immédiate à court terme étant traitée sur le Minitel avant d'être imprimée.

A bientôt.

**24 H / 24 H
365 JOURS
PAR AN**

**(16) 25 78 11 51
code : SILOU**

*Toute la Silhouette
sur votre*

MINITEL

Essais de précision du «Browning 22 Silhouette pistol» à 100 yard

Bill Bartram de l'Utah nous avait présenté lors d'un précédent numéro de «The Silhouette» le nouveau Browning IHMSA 22 custom limited et avait testé différentes marques de cartouches 22 LR les plus connues. Il avait obtenu d'excellents groupements avec les RWS R50 et target. Il n'avait pu tirer qu'à 25 yard s'étant trouvé en présence d'un vent fort pendant ses essais.

Dernièrement, il renouvelait ses essais à 50 yard et obtenait avec les Target un groupement évalué à 1,50 cm: mesure représentant la distance des deux impacts les plus éloignés sur dix coups tirés.

Malgré cela, je décidais d'acquiescer cette arme dont l'esthétique ne m'avait pas laissé indifférent et qui surtout, présentait deux nouveautés par rapport aux armes production habituellement rencontrées en compétitions: le tir semi-automatique et les éléments de visée sous tunnel.

Effectivement, le premier contact est assez plaisant malgré le poids à l'avant dû à l'imposant canon bull barrel nettement plus étoffé que celui du contender 22 LR production. Cependant, grâce au fût en bois, l'arme reste bien bloquée sur la jambe en position Creedmoor.

Le tir en semi-automatique est d'un grand confort. Le tireur garde facilement la position de tir ainsi que sa visée pour la silhouette suivante, mais il faut se méfier de rester trop longtemps accommodé sur le guidon et de tirer trop vite.

Il est donc nécessaire de maîtriser cet empressement et une fois l'arme apprivoisée, les silhouettes ne restent pas longtemps debout.

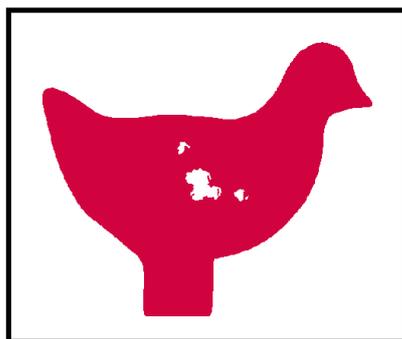
Il ne manquait plus qu'une qualité à cette arme: la précision. J'ai donc utilisé pour tester les 100 yard ou mètres une lunette Leupold 4 fois, un support bench rest, des R 50 et des Tenex. Les conditions

météo étant excellentes comme toujours en Corse, les résultats le furent aussi: 3 tirs de 25 cartouches avec un h + L pour le 1er de 7 cm + 3.5 cm et pour le 2ème de 6.5 cm + 7.5 cm à 100 yard ou mètres avec les Tenex. Les R 50 se révélèrent moins précises.

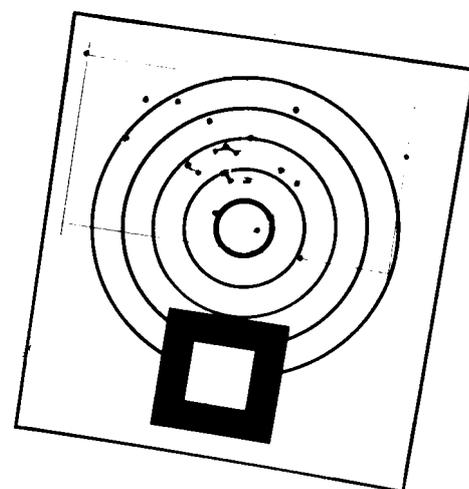
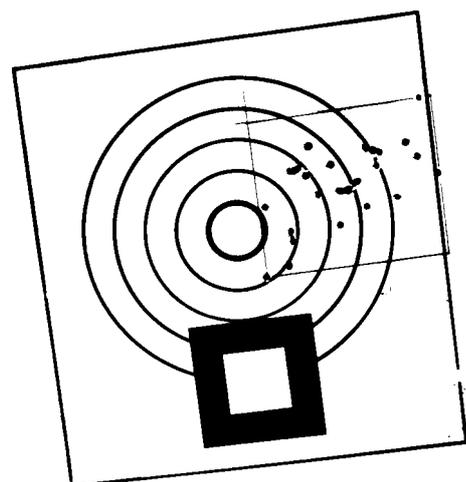
En conclusion: arme excellente sous tout rapport prix, qualité et précision. Le seul reproche: une détente un peu dure.

En compétition, l'arme doit se distinguer, le mouflon est bien tenu à 100 yard ou mètres ainsi que le poulet à 75 yard ou mètres.

Gérard BERNARD
du Club de Tir Bastiais.



25 yards



RECHARGEMENT :

1. L'ETUI

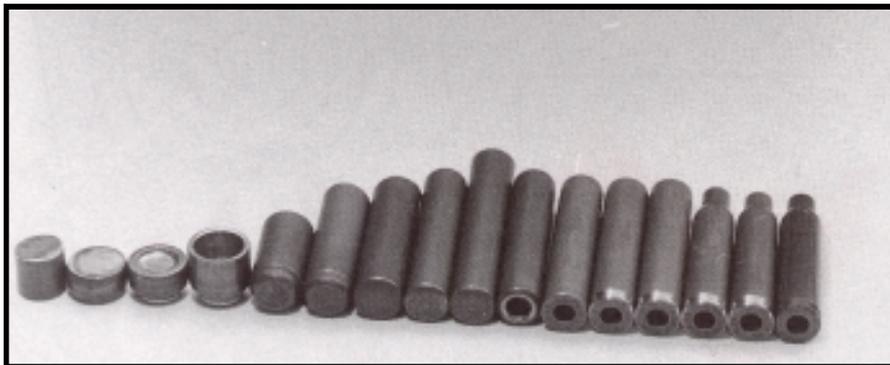
L'ETUI:

C'est le constituant le plus onéreux d'une cartouche. C'est aussi le seul qui soit réutilisable. Il est fabriqué par étirements successifs d'un flan ou d'un cylindre métallique.

A la demande de nombreux membres, nous commençons une série d'articles reprenant toutes les manipulations et techniques de base du rechargement. Nous pourrions ensuite aborder les phases les plus sophistiquées de ce travail.

Fabrication de l'étui de 223 Rem en acier.

(échantillons GIAT/ALM)



La série d'étuis figurant page suivante montre comment ces divers culots et collets se combinent pour donner un type d'étui. Comme nous le verrons plus tard, le profil de l'étui conditionne la dimension de la feuillure.

• Rôle de l'étui:

Il est de deux ordres:

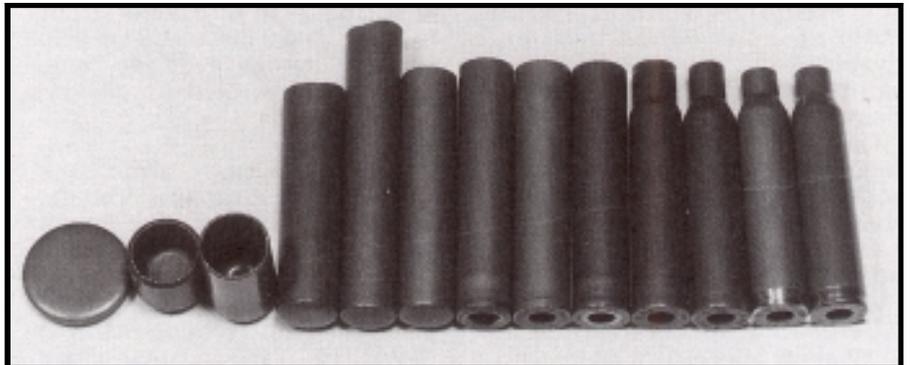
- Lien entre l'amorce, la poudre et la balle.
- Joint d'étanchéité empêchant les gaz de refouler vers l'arrière: lors du tir, la pression générée par la combustion de la poudre plaque les parois de l'étui contre les parois de la chambre.

• Structure de l'étui:

Un étui n'est pas homogène pour ce qui est de sa dureté et de son épaisseur. Relativement fin et mou au collet, il devient très épais et dur au culot, la partie centrale se situant entre ces extrêmes.

Phases de fabrication d'un étui:

A partir d'un flan

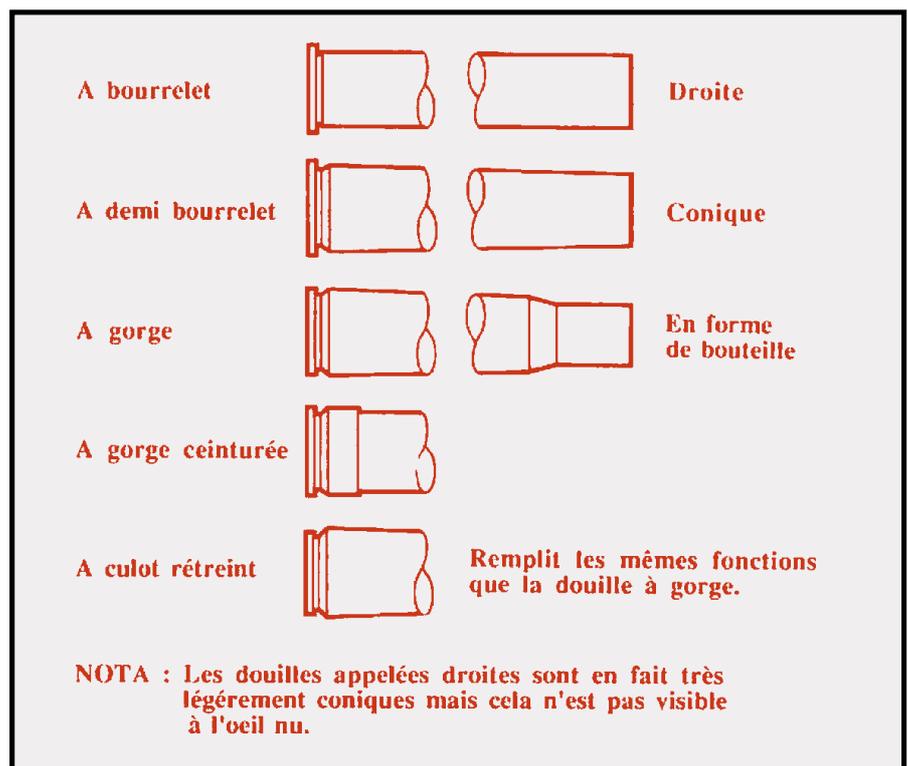


A partir d'un cylindre

On trouve des étuis en laiton, en acier (munitions militaires) et en aluminium (disponibles uniquement sous forme de cartouches chargées et à jeter après le tir). Nous ne parlerons ici que d'étuis laiton (alliage cuivre-zinc).

• Types d'étuis:

Voici illustrées les différentes formes d'étuis (culots et collets) que l'on peut rencontrer.



Les différentes combinaisons culots/collets

DOUILLES A COLLET RETREINT

DOUILLES CONIQUES

culot rétréci



284 WINCHESTER

bourrelet



32-40 WINCHESTER

gorge



35 REMINGTON

DOUILLES DROITES

demi-bourrelet



220 SWIFT



45 WIN MAG

bourrelet



30-30 WIN



351 WIN
Self-loading

ceinture



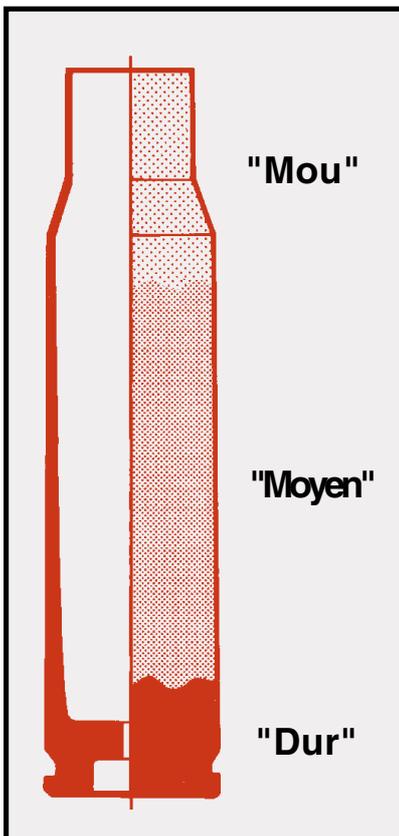
300 WEATHERBY MAGNUM



357 MAXIMUM



458 WINCHESTER



"Mou"

"Moyen"

"Dur"

Le cuivre et ses alliages deviennent durs et cassants lorsqu'on les travaille (écrouissage). Un traitement thermique, le recuit, leur rend leur ductilité. Au cours des étirages successifs que subit l'étui lors de sa fabrication, on le recuit régulièrement afin que les étirages suivants puissent se faire sans le casser. Lorsque l'étui sera terminé, il est soumis à un recuit final qui lui donnera les propriétés nécessaires. Le collet est la partie qui travaille le plus lors des tirs et des recalibrages successifs. Il doit pouvoir supporter ces contraintes de nombreuses fois sans se fendre. Il doit maintenir le projectile fermement et résister à la déformation lors des différentes manipulations auxquelles sont soumises les cartouches (transport, chargement, chambrage...). Il doit pouvoir se dilater sous la pression des gaz au départ du coup pour jouer son rôle de joint d'étanchéité et être suffisamment élastique pour se rétracter et décoller des parois de la chambre lorsque la pression a chuté.

Le culot possèdera une dureté

suffisante pour ne pas se déformer sous la pression des gaz, pour bien maintenir l'amorce et ne pas se déchirer sous la traction de l'extracteur. Il ne subit pas de déformation sensible. Une déformation substantielle du culot est l'indication d'une très violente surpression.

Le corps de l'étui possèdera des qualités se situant à mi chemin de celles du collet et du culot: il sera plus dur que le collet et moins dur que le culot et pourra se dilater sans garder de déformation permanente importante.

- Opérations effectuées sur l'étui:
 - nettoyage
 - lubrification
 - recalibrage
 - tournage du collet (intérieurement extérieurement)
 - dégraissage
 - raccourcissement
 - chanfreinage du bord du collet
 - rectification du logement d'amorce (amorçage boxer uniquement)
 - recuit
 - sertissage.

Avant de reprendre en détail cette énumération, je dirai un petit mot sur le traitement des étuis neufs.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, un étui neuf ne s'utilise pas tel quel. Les collets ne sont pas toujours ronds, les étuis ne sont pas tous de la même longueur. Vous avez aussi tous pu remarquer que le bord du collet des étuis neufs est légèrement dentelé. Ceci est provoqué par les chocs des étuis les uns contre les autres lors du polissage final chez le fabricant.

Avant d'utiliser un étui neuf, il faut le recalibrer, le mettre à longueur chanfreiner le bord du collet intérieurement et extérieurement.

Fin du petit mot.

JPB
A suivre...

QUELQUES NOUVELLES FEDERALES

CNS:

ont été élus à la CNS silhouette métallique:

Jean-Pierre Beurtheret
Guy Beyt
Michel Boulanger
Jean-Pierre Fel
Bernard Landes

Les modalités de qualification aux Championnats de France 1989 seront celles des minima «1 fois, 2 fois, 3 fois», comme pour les autres disciplines, à faire lors des départementaux (qui seront qualificatifs CDF), régionaux et inter-régionaux. Pour se qualifier aux CDF, il faut faire une fois les points les plus élevés, ou 2 fois les points intermédiaires ou 3 fois les points les plus bas:

Catégories (petit et gros calibres)	Points à faire		
	1 fois	2 fois	3 fois
PRODUCTION	33	24	22
DEBOUT	22	16	14
UNLIMITED	37	32	30

CONTENDER

VENTE LIBRE 7^{ème} CAT.

PISTOLET DE TIR A UN COUP

Calibre 22 LR ou 22 Magnum

Canon de 10" ou 14"
interchangeables



Le système CONTENDER, grâce à son boîtier compact et culasse fermée est balistiquement plus efficace que n'importe quel revolver.

Sur autorisation d'acquisition 4^{ème} ou 1^{ère} catégorie selon calibres, possibilité d'obtenir et de monter des canons interchangeables permettant le tir de 18 calibres différents à balle percussion centrale et à plombs du 222 R au 44 Magnum en passant par le .410.

Sélecteur d'origine pour percussion annulaire ou percussion centrale.

THOMPSON/CENTER ARMS USA

Distribué par CTTS/GIE IMUNARM - B.P. 83 - 42010 Saint-Etienne Cedex 2
Documentation et vente chez tous les armuriers qualifiés et autorisés

CHAMPIONNATS DE FRANCE

Les Championnats de France auront lieu à Thonon les Bains du 3 au 9 juillet inclus (barrages et remise des prix le 9 juillet). Les inter-régionaux devront donc être tirés le 4 juin 1989 au plus tard.

ANALYSE DES ELEMENTS DE VISEE OU LES MESAVENTURES D'UNE VIS DE HAUSSE

Lorsque vous achetez une arme, vous êtes en droit de supposer que le fabricant l'a construite de telle manière qu'elle soit parfaite, réponde exactement aux spécifications et présente des tolérances minimales.

C'est aussi ce que je pensais avant de commencer le tir sur silhouettes.

Mais vous devez réaliser que les fabricants produisent des armes pour la «masse» des tireurs et que la plupart des armes vendues resteront souvent au fond des tiroirs ou tireront quelques boites de conserve au fond d'une carrière! !

Le problème est que nous, tireurs de silhouettes, nous ne sommes pas la «masse». Nous sommes une minorité qui demandons le meilleur de ce que nous pouvons trouver.

Nous demandons des armes bien conçues, bien réalisées, précises et présentant des tolérances minimales.

Ce n'est pas toujours ce que l'on nous offre.

Lorsqu'on choisit une arme, généralement on prête une grande attention à ce que le diamètre du canon soit «serré», ou que, sur un revolver, l'alignement barillet-canon soit le plus parfait possible et que ce barillet ait peu de jeu.

Tout ceci est très bien et l'on ne doit pas le négliger, mais il ne faut pas oublier les instruments de visée.

Si vous voulez profiter pleinement de toute la précision potentielle d'une arme, la hausse doit être au moins d'une aussi bonne qualité que le reste de l'arme.

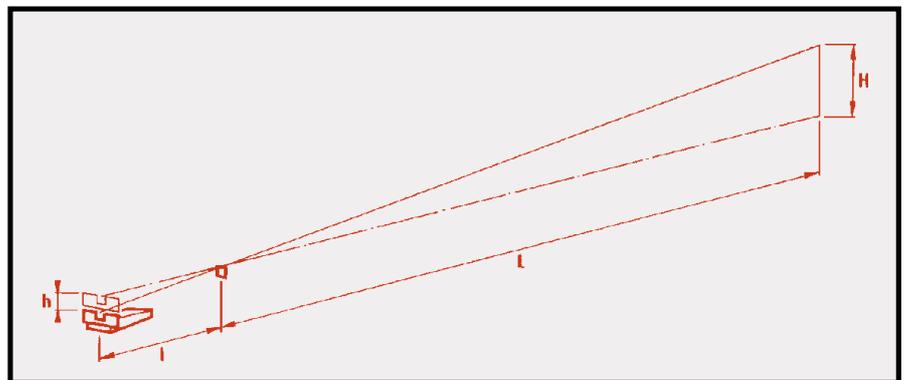
En général, on décrète une hausse bonne ou mauvaise en fonction de son allure générale, de la largeur de son cran de mire ou de sa planchette, du confort de visée et de la sonorité de ses clics.

Je vais vous décrire une méthode qui permet de connaître la valeur de chacun de ces clics à n'importe quelle distance. Cette méthode demande quelques calculs très simples et un peu de

rappel théorique.

Pour ceux qui sont encore là et que le simple nom de «calculs» n'aura pas fait fuir considérons le schéma suivant:

I est la longueur de la ligne de visée
 L est la distance de l'arme à la cible
 h est la variation de hauteur obtenue à la hausse pour 1 clic.
 H est la variation de hauteur de l'impact obtenu sur la cible.



Les mathématiques nous apprennent que le rapport des hauteurs est égal au rapport des longueurs, c'est à dire que: $h/H = I/L$ Ce qui nous intéresse de connaître, c'est H puisque nous connaissons les autres valeurs.

Nous tirons donc H de la formule précédente: $Lxh/I = H$

Exemple numérique: n'oubliez pas de convertir toutes les mesures dans la même unité (le cm par exemple).

Si la longueur de la ligne de visée vaut 20 cm (h)

Si la distance à la cible est de 200 m, soit 20000 cm (H)

Si la variation de hauteur à la hausse est de 1 mm soit 0.1 cm (h)

$$\text{nous avons: } H = 20000 \times 0.1 / 20$$

$$\text{soit } H = 100 \text{ cm, soit } 1 \text{ m}$$

Une variation de la hausse de 1 mm nous amènera donc une variation de 1m du groupement à 200 m.

Il est facile de refaire le calcul en prenant comme I la longueur exacte de la ligne de visée de votre arme et comme

**24 H / 24 H
365 JOURS
PAR AN**

**(16) 25 78 11 51
code : SILOU**

*Toute la Silhouette
sur votre*

MINITEL

L les distances successives de 50 m, 100 m, 150 m, et 200 m, ou bien de 25m, 50 m, 75m et 100 m si vous tirez en 22 LR.

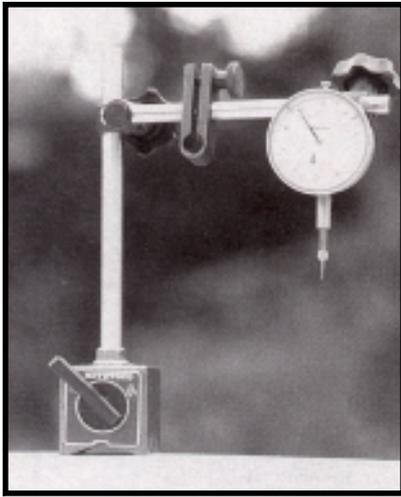
Connaître la valeur de h pour 1 clic est par contre plus difficile à obtenir, surtout que, comme nous allons le voir, ces valeurs ne sont pas les mêmes entre 2 armes ni les mêmes pour la même arme !!

L'idéal est de disposer d'un étau, d'un comparateur au 1/100 mm et d'un système à potence (avec embase magnétique, c'est encore mieux).

Si vous ne possédez pas ce matériel (qui peut servir à bien d'autres choses pour le rechargeur de précision), essayez de vous faire prêter un comparateur par un mécanicien.

Vous fixez l'arme solidement dans les mâchoires de l'étau. Il est conseillé d'intercaler 1 feuille de plomb entre l'étau et l'arme.

Ensuite, vous amenez la pointe du comparateur sur le feuillet de



hausse et vous réglez votre comparateur à 0.

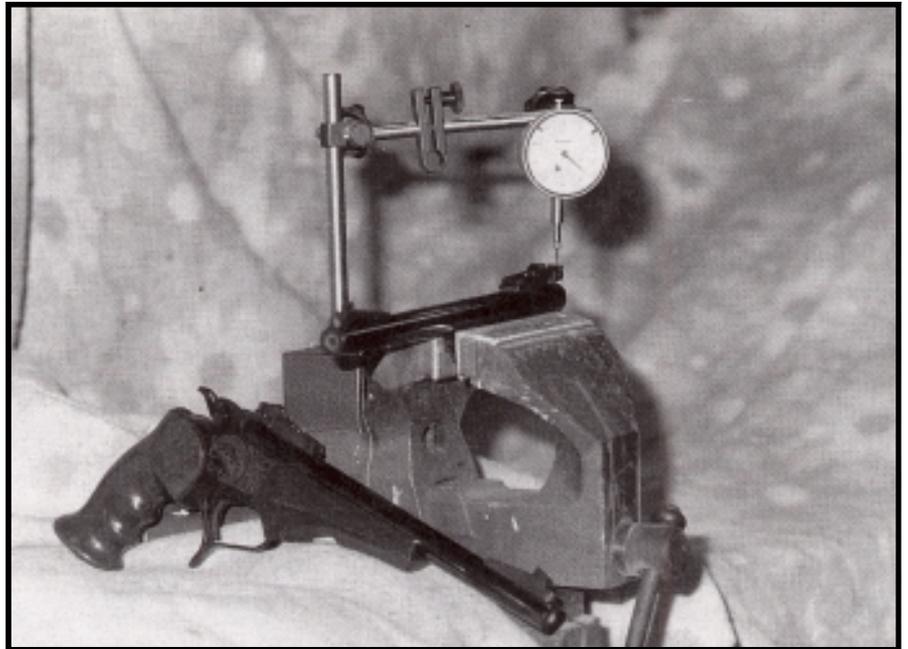
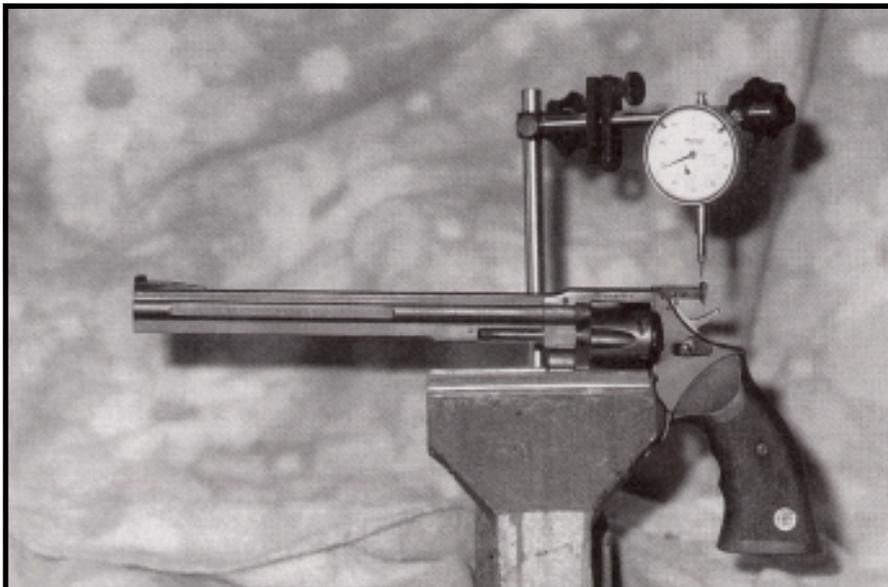
Puis vous ajoutez un clic à la hausse et nous notez la valeur lue au comparateur et ainsi de suite. Comme nous avons remarqué que le zéro d'une hausse est parfois difficile à trouver et que cette position est inconstante, nous partons arbitrairement d'une position basse de la vis de hausse proche du deuxième clic pour effectuer nos mesures.

Nous sommes donc partis du 2ème clic jusqu'à ce que la hausse soit en butée haute ou que la vis de hausse saute.

Pour vos propres essais, vous pouvez vous contenter de démarrer à votre réglage poulet -3 clics et de finir à votre réglage mouflons +3 clics. C'est là la plage utile et intéressante.

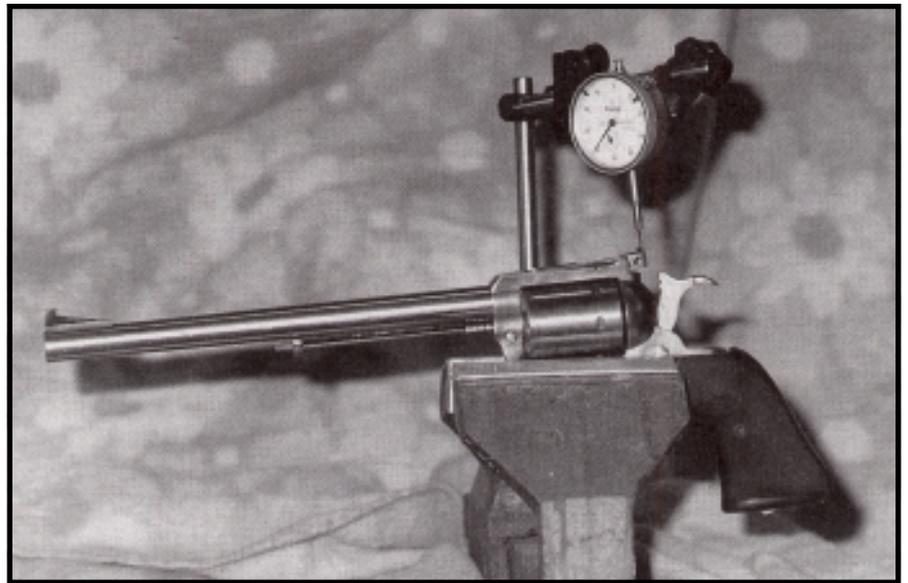
Nous avons testé 4 hausses de Contender, 1 de MR22 Silhouette, 1 hausse de MOA (il s'agit d'une hausse MILLET),

L'heure de vérité pour la hausse du MR 22

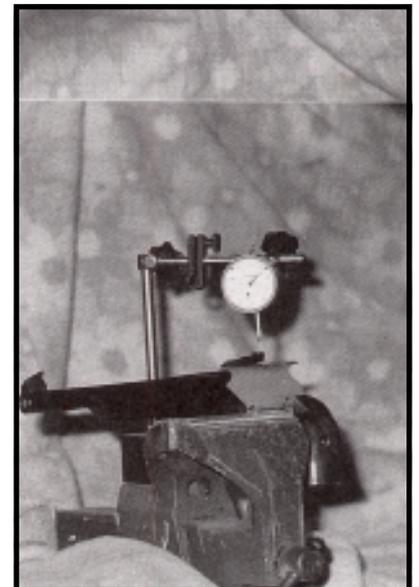


Tout le monde l'aura reconnu !!!

Le Séville à la question !



MOA aux essais



1 hausse de SEVILLE et 1 hausse BO-MAR qui est vendue séparément et utilisable sur un Unlimited.

Le tableau ci-dessous donne les résultats de ces essais pour la première hausse de Contender avec en partant de la gauche: le numéro du clic, la valeur lue au comparateur, la différence par rapport à la valeur précédente, la variation correspondante de l'impact à 50 m, 100 m, 150 m, 200 m et le cumul de ces variations à 200m.

Pour les graphiques, nous portons pour l'un, en ordonnée, la variation correspondante à un clic à 200 m, et pour l'autre, cette variation cumulée aux précédentes variations.

Reportons ces résultats sur un graphique, puis nous les cumulons sur un autre graphique.

Nous observons que le passage au clic no 2 fait monter le groupement de 18 cm à 200 m, celui du clic no 14 de 23 cm, celui du clic no 25 de 26 cm.

Par contre, le passage au clic no 9 ne fait monter le groupement que de 2 cm. Il en est de même pour le passage au no 20 et le passage au no 32 ne change rien du tout!

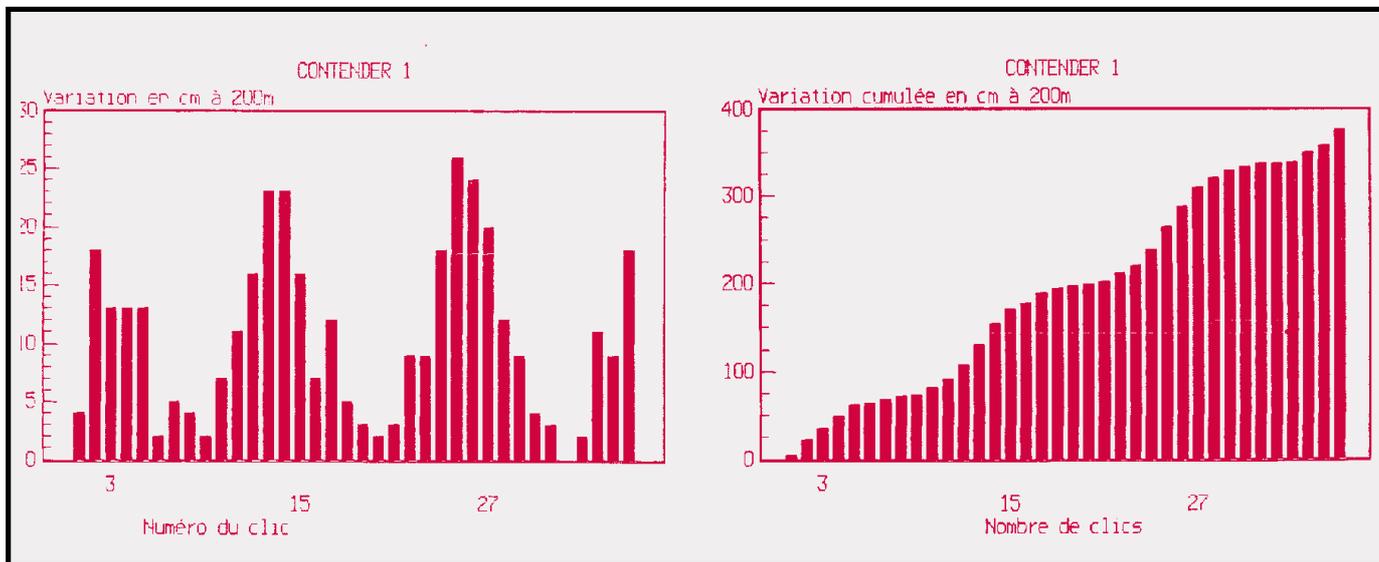
Comme vous pouvez le remarquer, et cela se voit très bien sur les graphes, ce phénomène est périodique et revient tout les 12 clics.

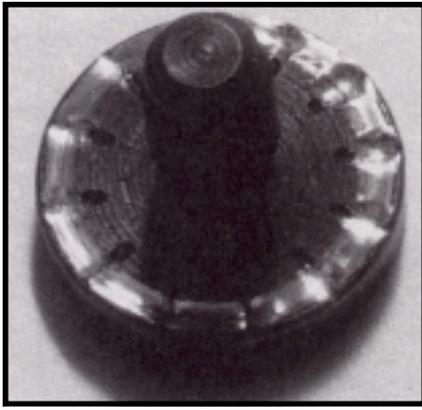
Et comme vous le savez, un tour de vis de hausse sur un Contender fait ... 12 clics... Bravo ! vous avez gagné le droit de rejouer en deuxième semaine!

Examinons cette vis de hausse de près et surtout sa face interne, celle qui est striée et permet justement les clics.

clic	MESURE en 1/100 ^e mm	AUGMENTATION en 1/100 ^e mm	VARIATION à 50m en cm	VARIATION à 100m en cm	VARIATION à 150m en cm	VARIATION à 200m en cm	CUMUL à 200m
# 2	25	20	4	9	13	18	18
# 3	40	15	3	7	10	13	31
# 4	55	15	3	7	10	13	44
# 5	70	15	3	7	10	13	57
# 6	72	2	0	1	1	2	59
# 7	78	6	1	3	4	5	64
# 8	82	4	1	2	3	4	68
# 9	84	2	0	1	1	2	70
# 10	92	8	2	4	5	7	77
# 11	104	12	3	5	8	11	88
# 12	122	18	4	8	12	16	104
# 13	148	26	6	12	17	23	127
# 14	174	26	6	12	17	23	150
# 15	192	18	4	8	12	16	166
# 16	200	8	2	4	5	7	173
# 17	214	14	3	6	9	12	185
# 18	220	6	1	3	4	5	190
# 19	223	3	1	1	2	3	193
# 20	225	2	0	1	1	2	195
# 21	228	3	1	1	2	3	198
# 22	238	10	2	4	7	9	207
# 23	248	10	2	4	7	9	216
# 24	268	20	4	9	13	18	234
# 25	297	29	6	13	19	26	260
# 26	324	27	6	12	18	24	284
# 27	347	23	5	10	15	20	304
# 28	360	13	3	6	9	12	316
# 29	370	10	2	4	7	9	325
# 30	375	5	1	2	3	4	329
# 31	378	3	1	1	2	3	332
# 32	378	0	0	0	0	0	332
# 33	380	2	0	1	1	2	334
# 34	392	12	3	5	8	11	345
# 35	402	10	2	4	7	9	354
# 36	422	20	4	9	13	18	372

Contender n°1





Voilà la coupable!!!

Une simple comparaison entre la profondeur des stries situées à droite sur la photo et celles situées à gauche nous donne la réponse. La hausse ne peut pas monter régulièrement dans ces conditions.

Il faut noter que la hausse BOMAR a des clics sur le pourtour de la vis et que la profondeur de ceux-ci ne jouent pas sur la montée de la hausse.

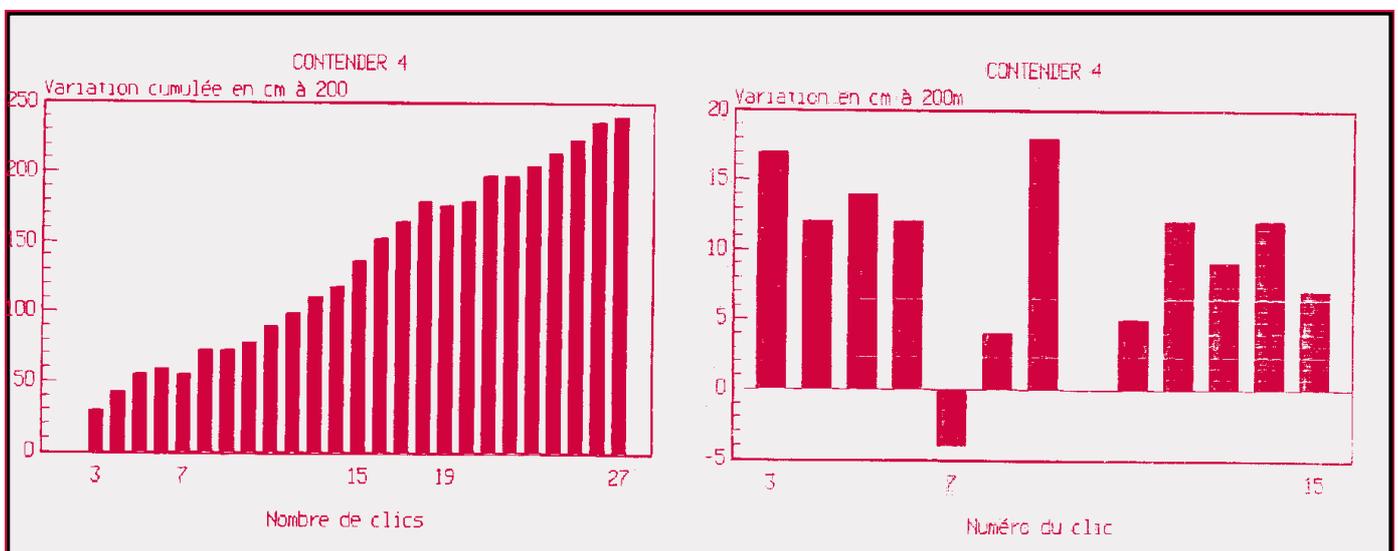
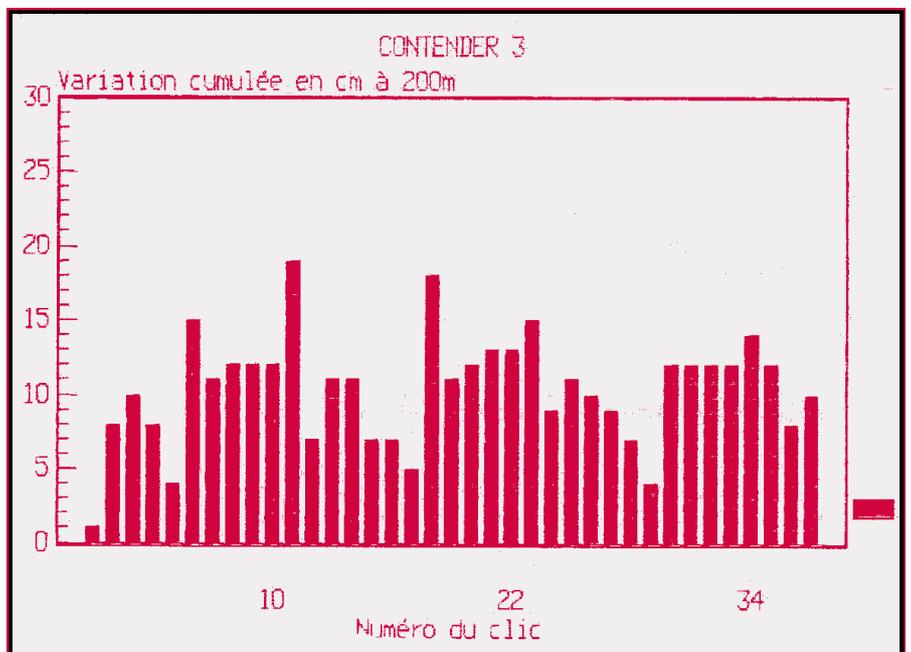
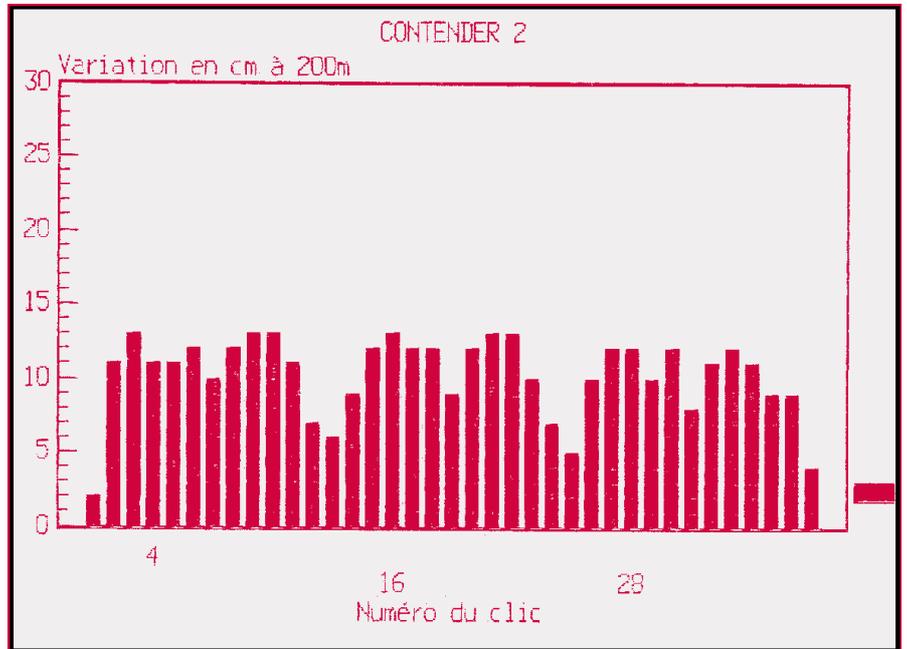
Contender N° 2 et N° 3

Ces résultats se passent de commentaires. Ces hausses sont beaucoup plus régulières que la précédente, mais l'on retrouve toujours ce phénomène périodique tous les 12 clics. Pour alléger la présentation, nous ne reproduisons que les graphiques correspondant aux variations du groupement à 200 m pour chaque clic.

Contender N° 4

Là, c'est beaucoup plus fort !

Afin de mieux analyser le phénomène nous ne nous intéresserons plus qu'à un seul tour de vis de hausse, entre les



clics 3 et 15. Et nous reproduisons la totalité des mesures et graphiques.

Le clic n° 7 fait baisser l'impact de 4 cm à 200 m au lieu de le faire monter ! Le fait de rajouter ce 7° clic est équivalent à baisser la hausse au 5° clic!

Dans les 2 cas, l'impact à 200 m se trouve au même endroit.

Supposons que le réglage habituel sur les dindons soit le 6° clic. Si votre coach vous annonce « trop bas » et que vous rajoutiez un clic, vous allez en réalité DESCENDRE le groupement de 3 cm. De quoi douter de vous, du coach, de l'arme, du rechargement.

Mais avouez que vous ne penserez pas tout de suite à la vis de hausse. Et pourtant...!

Et si votre réglage pour les barages à 200 m est le clic no 9, le fait de descendre d'un ne changera rien du tout et quand vous descendrez encore d'un clic, vous perdrez bru-

talement 18 cm à l'impact et si vous baissez encore d'un clic, le groupement MONTERA de 4cm ! Que de belles empoignades avec votre coach en perspective! Peut-être un divorce! ! La solution: Changer la vis de hausse bien sûr! !

MR 22

Comme il s'agit d'une arme 22 LR, nous avons calculé les variations du point d'impact pour une distance de 100 m.

De même, l'échelle des ordonnées a été ramenée à 10 cm pour les variations de chaque clic pour garder une possibilité de comparaison avec un Contender.

Cette hausse est très régulière. Toutefois, il faut faire attention à ne pas la tordre, mais ceci est une autre histoire.

MOA et hausse BO-MAR

Les graphiques ci-dessous se passent de commentaires. Ces haus-

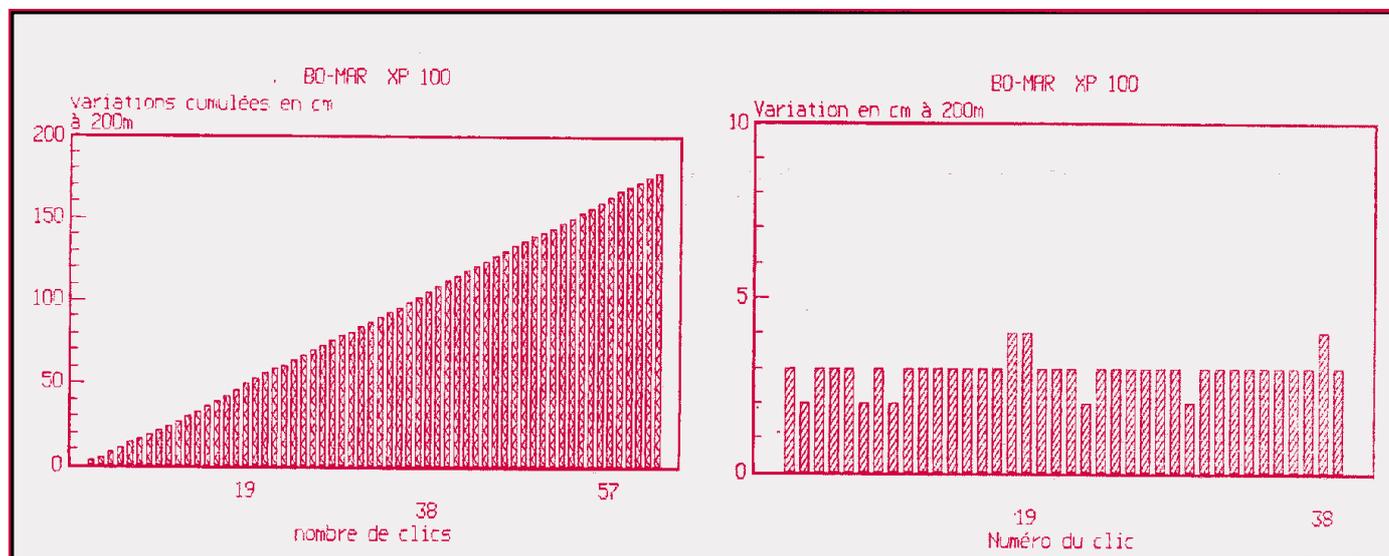
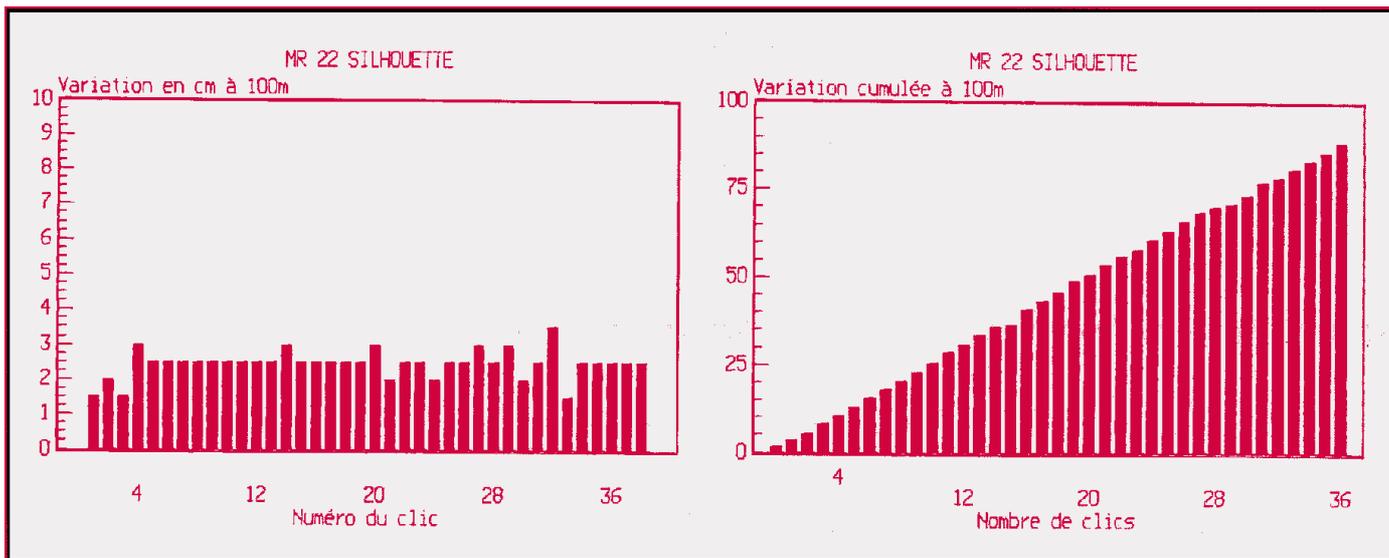
ses sont très régulières. Il faut noter que les clics se font en périphérie de la vis de hausse et non en dessous (voir les photos). Cette disposition permet naturellement à la vis de hausse de monter régulièrement même si l'usinage des clics n'est pas bien réalisé.

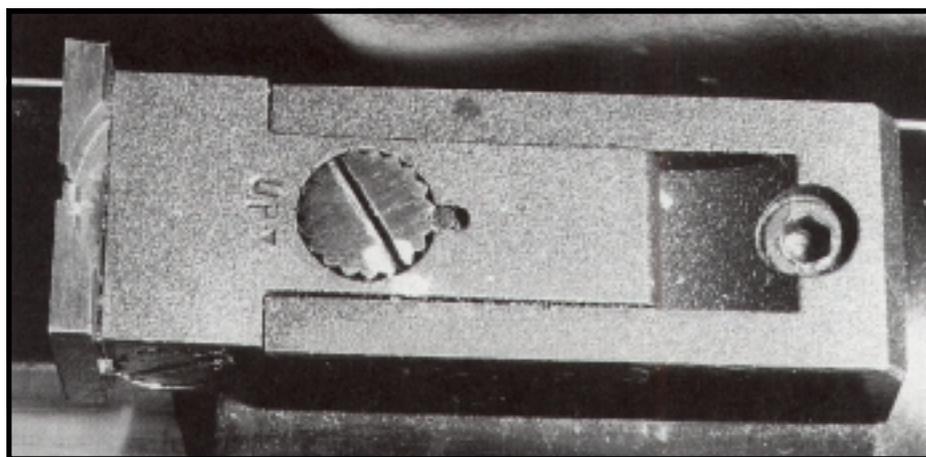
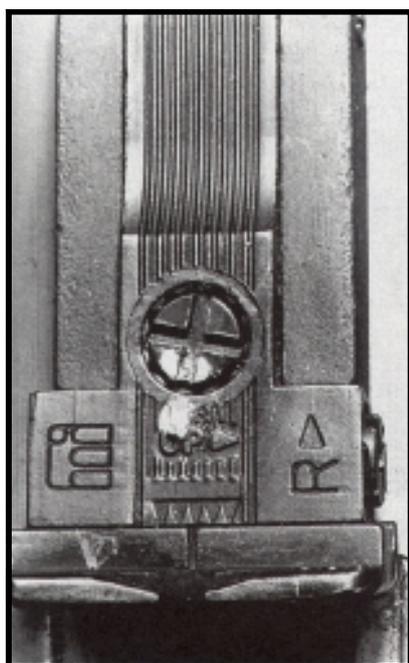
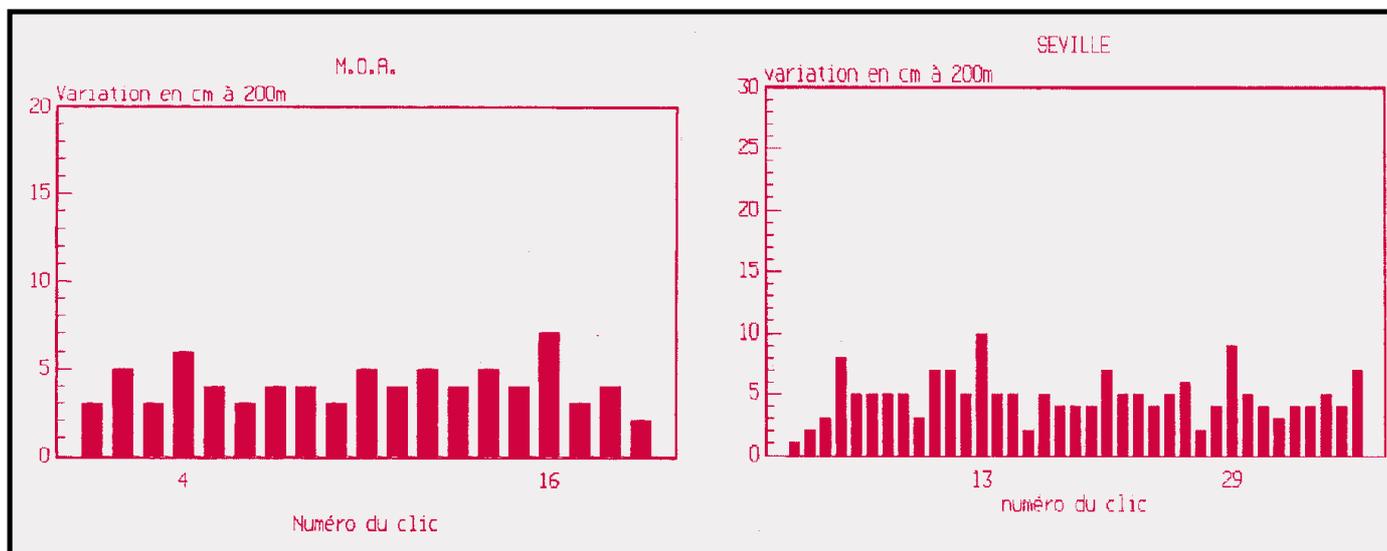
Cette disposition devrait être généralisée à la totalité des armes silhouettes.

SEVI LLE:

Pour permettre une comparaison relative avec les graphiques précédents, nous gardons la même échelle pour l'ordonnée que celle utilisée pour les Contender. Seul le graphique le plus significatif est reproduit ici.

Nous retrouvons le même phénomène périodique, mais très atténué par rapport au Contender. Pour cette hausse, il y a 15 clics au tour.





Hausse BOMAR et hausse MOA: les clics se font à la périphérie de la vis. Souhaitable non!

J'espère que cette petite étude de quelques hausses ne vous a pas mis le moral trop bas ! Et maintenant, tous à vos comparateurs! Vous avez tout l'hiver pour cela!

M. BOULANGER

LES 10 INTERDITS ... FIN

7° Le «coach», qui aide physiquement le tireur après le commandement «chargez»:

Le «coach» ne peut toucher le tireur ou l'arme ou les munitions après le commandement «chargez». Le travail du coach est de conseiller, repérer les touchés et les loupés, annoncer le temps, etc... Le coach ne peut aider au déblocage de l'arme quand cela arrive, ni manipuler l'arme et les munitions ni ouvrir et fermer l'arme, etc... Le tireur est la seule personne autori-

sée à faire ces manipulations pendant les 2 1/2 minutes de chargement et de tir. Si il subsiste un problème après le commandement «cessez le feu» alors le coach peut apporter son concours pour assurer l'arme. Mais soyez sûr que le directeur de tir soit bien au courant du problème afin qu'il prévienne les releveurs de rester à couvert.

8° Aider la rotation du barillet sur un révolver:

Le règlement dit que l'arme doit être de façon permanente, par la

forme, la finition et le fonctionnement mécanique, telle qu'elle a été fabriquée. Les révolvers double action doivent pouvoir fonctionner en double action, et l'armement en simple action d'un révolver double action doit se faire sans aider le barillet à tourner et à verrouiller. La rotation et le verrouillage d'un révolver simple action doivent également se faire sans aide lors de l'armement. Sinon, ces révolvers ne fonctionneraient pas de la manière dont ils ont été conçus pour le faire. Le tireur est autorisé à vérifier le verrouillage du barillet une fois que le révolver a été armé et s'est verrouillé conventionnellement.

9° Extraire les étuis tirés par un autre moyen que l'extracteur de l'arme:

L'étui doit être extrait comme il est prévu par le constructeur de l'arme. Extraire à la baguette, sauf s'il s'agit d'une douille coincée occasionnellement, est illégal. Si le tireur utilise une baguette ou d'autres moyens pour extraire les douilles, alors c'est que l'arme est en cause ou que la charge employée est dangereuse et provoque le collage des étuis.

10° Ne pas porter de protection des yeux et de l'ouïe sur le pas de tir:

Cette règle est obligatoire. Le problème se pose généralement avec les «coachs» ou les spectateurs. Les protections des yeux et de l'ouïe doivent être conservées tout le long de la période de 2 mn de tir. Retirer les lunettes de protection pour «coacher» est inacceptable. Le coach n'est pas toujours derrière la lunette de repérage ou les jumelles. Le danger potentiel pour les yeux peut venir d'éclats en retour des autres tireurs, etc... De même, ce n'est pas parce que votre tireur a fini qu'il faut retirer vos protections. Le non respect de la même règle lors de la même séquence de tir (le match de 40, 60 ou 80 coups en cours) entraînera la disqualification. Une faute très grave envers la sécurité (refermer une arme alors qu'elle est pointée sur le voisin, armer à la verticale, etc...) peut entraîner la disqualification immédiate sans avertissement.

Tenez compte des remarques des gens qui vous regardent tirer pour corriger vos mauvaises habitudes si vous en avez car il est quelquefois difficile de s'en apercevoir seul.

JPB

DANS LA FOULEE...

Un point de règlement

La classification en «unlimited» (from «The Silhouette»)

Les tireurs ne peuvent obtenir de classification en catégorie unlimited (INT, AAA, AA, etc...) avec une arme production (page 4 du règlement 1988).

Cette phrase est probablement un des concepts le plus mal com-

pris du règlement. Elle est dans le règlement depuis des années, mais peu de directeurs de match la font respecter car beaucoup n'en comprennent pas le sens exact.

Cette règle fut édictée pour tenter de placer correctement un compétiteur en classification «unlimited» la première fois. Comme le 1er score tiré par un compétiteur sert à établir sa classification, nous avons pensé qu'une «véritable» arme «unlimited» devait être utilisée (par opposition à une classification obtenue avec une arme production).

Beaucoup de gens font de plus hauts scores avec un «unlimited» qu'avec un «production». A partir de cela, nous avons le sentiment que l'utilisation d'un «vrai» unlimited par un compétiteur est un élément favorable pour le placer dans la classe qu'il «vaut» réellement.

Une fois que cette classification initiale en catégorie «unlimited» est établie, le compétiteur peut utiliser une arme production pour les

matches suivants comme cela est dit dans le règlement.

Commentaire:

Cette règle, ajoutée au fait que l'on peut tirer la catégorie «production» avec un revolver ouvre la porte à de nombreuses possibilités. Par exemple, prenons le cas d'un tireur n'ayant qu'un revolver pour tirer en silhouette. Il lui suffira de se faire prêter un unlimited une fois pour obtenir sa classification dans cette catégorie et ensuite, il pourra concourir dans les quatre catégories et donc pour le «grand aggregate» avec son revolver. Il sera bien sûr handicapé en catégorie «unlimited» mais si le tireur et le revolver sont bons ce tireur peut très bien se placer dans les 3 autres catégories et au «grand aggregate».

Autre cas: lors d'une compétition importante, en cas de «panne» de l'unlimited, on pourra tirer avec le Contender et donc limiter les dégâts.

JPB

L'ALIMENTATION DU TIREUR

Les différentes formes de compétition du tir dans leurs diversités font qu'il existe une très grande disparité des besoins. Outre le même désir de précision (et de victoire), il n'y a aucune comparaison entre un match 10 mètres de 2 heures en salle chauffée et le marathon que constitue un concours de silhouette, s'étalant sur 1 ou 2 jours, voire une semaine, aux conditions climatiques du moment: chaud froid, pluie battante, etc...

Mon propos sera donc une approche des besoins nutritionnels dans l'exercice de notre passion, la SM, en rappelant tout d'abord quelques principes de base.

Les aliments énergétiques sont composés de trois catégories: les protides, les lipides et les glucides.

- Les protides (4 calories au gramme) représentent une énergie non stockable par l'organisme, qui est dépensée tout de suite après un repas. A consommer donc, mais sans

excès les jours de match.

- Les lipides (9 calories au gramme): forte valeur énergétique, stockable par l'organisme, permet de mieux lutter contre le froid. On peut augmenter leur part dans la ration calorique les jours de grand froid. Privilégier les graisses végétales (Tournesol, olive) au détriment des graisses animales (charcuterie, beurre), les premières faisant baisser le cholestérol, les secondes le faisant augmenter.

A ce propos, j'en appelle à la raison des organisateurs de concours qui bouchent les artères des tireurs avec les incontournables sandwichs beurre - pâté - beurre - saucisson. Les tranches de roastbeef, le jambon les remplaceront avantageusement. Merci.

- Les glucides (4 calories au gramme): ce sont bien sûr les sucres et sucreries, mais aussi

tous les féculents: pâtes, riz, pommes de terre, pain, etc... stockables par l'organisme, facilement assimilables, il représentent l'alimentation de base du sportif, donc du tireur.

Il y a les glucides qui sont vite absorbés par l'organisme (sucre, miel), mais vite éliminés: ils permettent de surmonter rapidement un petit creux «un coup de barre», «Mars et ça repart!» Un peu de sucre fera aussi bien l'affaire pour moins cher; en plus, il ne fond pas dans la main (Eviter les doigts collants de caramel avant de tirer!).

Il y a enfin les glucides qui sont absorbés plus lentement, mais dont l'action énergétique va durer très longtemps: ce sont les féculents, véritables aliments de l'effort, qui doivent donc constituer la base de l'alimentation.

Bien sûr, un concours de silhouette n'est pas un 10.000 mètres, la dépense d'énergie est beaucoup plus faible. Mais l'effort de concentration, d'attention, le stress, la présence continue sur le stand, le froid, nécessitent des apports importants et réguliers. Si le cerveau ne peut pas travailler à 100% cela se soldera pas une baisse de l'attention, de la précision du geste et donc une baisse du score.

En conclusion, ne négligez pas votre alimentation, qui doit être équilibrée avant et pendant les matches.

- Commencer la journée par un solide petit déjeuner à base de pain et de céréales.
- Pendant le concours, favoriser les aliments énergétiques.
- Multiplier les occasions de vous alimenter en petites quantités, vous éviterez ainsi les petits creux, mais aussi la somnolence post-prandiale (activité favorite des peuplades du sud de la Loire sous la dénomination plus courante de «Sieste»).
- Enfin, penser à boire régulièrement de l'eau ou des boissons sucrées. Vous garderez avantagement le Château Margaux 1975 pour le repas du soir, lorsque vous fêterez vos victoires de la journée.

La prochaine fois, nous traiterons de l'utilité du Château Cheval Blanc 1970 dans le tir de compétition à haut niveau, ainsi que les bienfaits de l'alkalizer.

Roland NAHON
Docteur es-sciences es-cœnologie
(NDLR)

Canons 10" BB:
tous calibres disponibles

Tous les accessoires Thompson

SOLDES sur les étuis
Thompson Contender cul.

PIECES DETACHEES EN STOCK

CUSTOMS
de Contender ou XP-100
(demander Michel - devis gratuit)

OGIVES SIERRA
pour armes de poing

Il nous reste encore quelques jeux
mini-silhouettes .22 LR ...

Dépêchez vous !

Vous gérez un club de tir ? contactez nous, nos conditions vous intéresseront.



44, Rue des Petits-Champs
75002 PARIS - Tél. 42.96.59.21

Du mardi au samedi, de 9 h à 18 h 30 sans interruption

Le Club «LA CIBLE ESPEROISE» nous fait part de l'inauguration de son stand Minisilhouettes.

A cette occasion, il organise une rencontre amicale les 11 et 12 mars 1989 à Esper (près de Cahors) LOT.

- **Horaire non-stop.**

- **Renseignements et inscriptions:**

M. Ronens Maxime
(16) 65 30 14 72

M. Besnier Renaud
(16) 65 22 44 32.

LES PETITES ANNONCES:

- Nous reprenons celles parues dans le journal et celles que vous nous laissez dans la messagerie.

LA MESSAGERIE

- Laissez vos questions, nous essaierons d'y répondre dans les délais les plus courts
- Laissez un message à un autre tireur équipé d'un Minitel
- Faites part à tous d'un nouveau stand, d'une date de concours... Nous reprendrons ces renseignements dans le prochain journal
- Inscrivez vous à un concours si l'organisateur propose ce service Minitel
- Cherchez un coach ou un compagnon de route (évités les petites annonces matrimoniales!)
- Laissez nous toutes vos remarques et suggestions.

Comité de rédaction: Michel Boulanger, Jean-Pierre Beurtheret, Renaud Blavignac. **Ont également participé à ce numéro:** Gérard Bernard, Roland Nahon et Freddy Drubigny pour les dessins. SILHOUETTE est édité par France Silhouette, association régie par la loi 1 1901. **Membres du bureau:** R. Blavignac, M. Boulanger, JP Beurtheret. **Tirage:** 500 ex.

MINITEL

EN PERMANENCE: 24 H sur 24
365 jours sur 365

FRANCE-SILHOUETTE A VOTRE SERVICE

Composer le **(16) 25 78 11 51** Code **SILOU**

DES RENSEIGNEMENTS SUR:

- les prochains concours et le calendrier à jour
- le Championnat de FRANCE (points d'accès, lieu et hôtels dès que connus)
- les Championnats d'EUROPE et MONDE
- les derniers points de règlement
- le sommaire des articles déjà parus dans les précédents numéros
- les dernières infos.

MODE D'EMPLOI

Composez le **(16) 25 78 11 51**. Suivant l'occupation du serveur (micro-ordinateur), il décroche entre la 3e et la 7e sonnerie. Lorsque vous entendez la porteuse, connectez votre Minitel par la touche connexion-fin et raccrochez.

Apparaît alors le message « communication établie » puis au bout de quelques secondes la bannière d'accueil de votre journal favori.

Tapez alors **SILOU**, la touche **ENVOI**, puis le code confidentiel des abonnés qui est **FS** (comme FRANCE-SILHOUETTE bien sûr!) puis **ENVOI**. Vous accédez alors au Menu Principal qui vous propose:

C pour Consultation des infos et renseignements
M pour consulter ou laisser des messages
F pour Fin.

Laissez vous ensuite guider par les messages. N'oubliez pas la touche **GUIDE** si vous avez des problèmes. Si vous êtes perdu, la touche **SOMMAIRE** puis **F** (comme Fin) vous ramènera généralement au Menu.

COUT: Il vous en coûtera le prix normal d'une communication téléphonique. Profitez donc des heures à tarif réduit.

Le bureau

BULLETIN D'ADHESION

à découper et à retourner, accompagné de votre règlement à:
Michel Boulanger- 109, avenue Galliéni- 10300 Ste SAVINE
(libellez votre chèque à l'ordre de FRANCE SILHOUETTE)

Nom: _____

Adresse: _____

désire adhérer à FRANCE SILHOUETTE et régle à cet effet la cotisation annuelle fixée à 150 Frs, incluant l'abonnement à SILHOUETTE.

Date

Signature



LE MR 73 A ENCORE FRAPPÉ



*MR 73
Silhouette*

CHAMPIONNATS DE FRANCE
Silhouette métallique (100m)

Médaille d'or

*

Médaille d'argent

*

Médaille de bronze

CHAMPIONNATS D'EUROPE
Silhouette métallique (100m]

*

Médaille d'or classe Inter.

*

Médaille d'or classe AAA

l'arme de la victoire

MATRA MANURHIN
D E F E N S E

21, avenue Louis Bréguet 78145 Vélizy Villacoublay
France